**Teorie kultury (1 MSU)**

Dr hab. Tarzycjusz BULIŃSKI

Semestr letni, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Egzamin pisemny

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | egzamin | aktywne uczestnictwo w zajęciach |
| Wiedza |
| K\_W01 | + | - |
| K\_W05 | + | - |
| K\_W06 | + | - |
| Umiejętności |
| K\_U05 | - | + |
| K\_U06 | - | + |
| K\_U07 | + | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | - | + |
| K\_K03 | - | + |

**Cele kształcenia**

1. Zaznajomienie z wybranymi nurtami humanistyki i nauk społecznych oraz koncepcjami kultury powstałymi w ich obrębie
2. Wprowadzenie do wybranych zagadnień współczesnych teorii kultury
3. Doskonalenie umiejętności syntezy i analizy tekstu

**Treści programowe**

1. Mapa teorii kultury w humanistyce i naukach społecznych
2. Psychoanaliza klasyczna
3. Psychoanaliza kulturowa
4. Poststrukturalizm i postmodernizm
5. Neodarwinizm
6. Szkoła Annales i mikro-historie
7. Posthumanistyka I
8. Posthumanistyka II
9. Zwrot ontologiczny w humanistyce (perspektywizm)
10. Badanie kultury masowej i popularnej (szkoła frankfurcka)
11. Studia kulturowe
12. Badania nad piśmiennością (*literacy studies)*

**Literatura**

C. Barker, *Studia kulturowe. Teoria i praktyka*, 2005

D. Buss, *Psychologia ewolucyjna*, 2001

F. Canetti,R. Odin, Paleo- i neo-telewizja, w: A. Gwóźdź (red,), Po kinie…?, 1994

J. Clifford, *Kłopoty z kulturą*, 2000,

R. Darnton, *Wielka masakra kotów*, 2012

B. Dąbek-Ostrowska (red.), *Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne*, 2001

E. Domańska, *Nekros. Wstęp do ontologii martwego ciała*, 2018

A. Eliott, *Współczesna teoria społeczna*, 2011

A. Mattelart, M. Mattelart, *Teorie komunikacji*, 2001

E. Havelock, *Muza uczy się pisać*, 2006

Q. Skinner (red.), *Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych*, 1998

D. Strinati, *Wprowadzenie do kultury popularnej*, 1998

E. Viveiros de Castro, Kosmologiczna deisis oraz perspektywizm indiański, „Etnografia”, 2017/3

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Egzamin pisemny
* Aktywne uczestnictwo w zajęciach